

SELÇUKLU ÖZEL EĞİTİM MESLEK OKULU

Sky is the limit SENART

2020-1-TR01-KA229-092504_1

(6 - 10 / 09 / 2021 KONYA HAREKETLİLİĞİ)



Yazır Mah. Edebiyat Sk. No:8
Selçuklu/KONYA
Tel: 0 332 265 1950
selcukluisokulu@gmail.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



sen-art-therapy.weebly.com



sen-art-therapy



<https://youtu.be/Hr1ex8XTUM>



<https://twinspace.etwinning.net/111356/home>

Bu proje Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz.

SEN Art
Sky is the limit



ÖNSÖZ

Sanat eğitimi engelli çocukların kendi iç dünyalarını dışa yansıtmalarına, yapılan grup çalışmalarlarıyla toplumsallaşmalarına ve motor beceri durumlarının daha sağlıklı gelişmesine yardımcı olacak bir süreçtir. Zihinsel engelli öğrencilerin gelişim düzeyine göre hazırlanmış bireysel aktiviteler içeren ve bireysel farklılıklarını destekleyen ayrıntılı bir sanat eğitimi programı hazırlanması, kurumlarda sanat terapi yöntemi için alanında uzman sanat eğitimcisine yer verilmesi ve çocukların engellilik durumları gözönüne alınarak hazırlanmış sanat atölyesi oluşturulması uzmanlar tarafından önerilmiştir.

Bu proje kapsamında özel eğitim alanında sanatla terapi yöntemlerini kullanan 4 özel eğitim okulu ve 1 özel eğitim öğrencileriyle yoğun çalışmalar yapan ka psayıcı eğitim okulu biraraya gelmiştir. Projede yer alan her okulun özel eğitimde sanatla terapi yöntemlerinin kullanımında bir alan üzerine profesyonel anlamda becerisi bulunmaktadır. Türkiye ortağı ahşap ve seramik, Hırvatistan ortağı müzik, Romanya ortağı tiyatro/drama, Polonya ortağı eco sanat (recycle art) ve Portekiz ortağı resim ve el sanatları terapilerini özel eğitim alanında profesyonel olarak uygulamaktadır. Bu proje sonunda okullar yapılan kısa dönemli faaliyetler ve faaliyet dışı etkinliklerle diğer okul ve personellerinin özel eğitimde sanatla terapi yöntemlerini kullanarak engelli öğrencilerinin problem davranışlarının azaltılması, öğrenme süreçlerinin zenginleştirilmesi ve sanat atölyeleri oluşturulması yönüyle kurumsal kapasitelerinin geliş tirilmesini sağlayacaklardır.

Proje 06.09.2021-10.09.2021 tarihleri arasında 4 ortak ülke kurumundan 4 er öğretmen ve ev sahibi kurumdan 10 öğretmen Türkiye -Konya da düzenlenen 5 günlük kısa dönemli öğrenme faaliyetine katılmıştır. Faaliyet gerçe kleştirilmeden önce ortak kurum personelleri etwinning üzerinden ahşap ve seramik terapi faaliyetleri ile ilgili çalışmalar yapmışlardır. Faaliyet sırasında planlanan içerikler doğrultusunda kurum öğrencileri ile birlikte, Selçuklu Belediyesi Seramik Atölyesi sorumlusu Muammer Işık , Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Veli TUNA, Seramik Atölyesi şefi Tuba Coşkun , Mobilya ve Ahşap Atölyesi şefi Mehmet Kayhüyük ve Görsel sanatlar atölyesi öğretmenleri Fatma Tiryaki ve M. Ali Tiryaki ile workshop çalışmaları ahşap ve seramik sanatla terapi yöntemlerinin tüm ortaklar tarafından kazanılması sağlanmıştır. Ayrıca faaliyete katılan öğretmenler yapılan çalışmalarını kendi müfredat ve derslerine entegre ederek özel eğitim öğrencilerinin sanatla terapi faaliyetlerinin geliştirilmesini sağlamışlardır. Ayrıca ortak kurumlarda öğretmenlere yönelik workshop çalışmalarını kurumların öğretmenleri faaliyetlere dahil edilmiştir. Düzenlenen faaliyetlerle özel eğitim öğrencilerinin davranış problemlerinin düzeltilmesine ve öğrenme becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlanacaktır.

Hazırlanan bu kitapçık ile ortak kurum öğretmenlerinin Konya da düzenlenen Ahşap ve Seramik Terapi faaliyetleri hakkında bilgilendirme içermektedir .

KONYA-2021

KATILIMCI ÖĞRETMENLER

TURKEY

S.Hilmi HARMANKAYA - Abdullah ÖZTÜRK
Mehmet KAYHÜYÜK - Hilmi ÜNAL- Mehmet Ali TIRYAKI
Eyüp ERGÜN - Süleyman ATEŞ - Yunus ORUÇ
Fatma TIRYAKI - Emine AYCAN - Şerife KAPLAN
Zeynep BİÇER - Sabahat BIÇAKCI - Sinem ÇANKAYA
Tuba COŞKUN - Eda ALICIOĞLUGİL- İlkay Sevim VURAL



CROATIA

Maja Postoglu - Dinka Elvedina Siječić
Nikolina Pupić Grmovšek - Dunja Belošević



POLAND

Maria Bondar - Urszula Jarończyk
Piotr Moczulski - Joanna Zalewska-Coldron



PORTUGAL

Hugo Mártires - Marisa Mártires
Felismina Faustino - Suzel Brito



ROMANIA

Ion Marilena Gabriela - Cepan Alina Daniela
Chiriță Grigore Capitolina - Iordănoaia Iuliana Luminița

KATILIMCI ÜLKELER=OKULLAR



TURKEY

Selçuklu Özel Eğitim
Meslek Okulu
(KOORDİNATÖR OKUL)



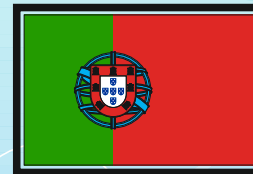
CROATIA

Srednja škola Centar za odgoj i
obrazovanje



POLAND

Zespół Szkół Nr 16



PORTUGAL

Agrupamento de Escolas Dr^a Laura
Ayres



ROMANIA

School Center of Inclusive
Education Alexandria



SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİLERİ ÇÖMLEKÇİ TORNASINDA FORM ŞEKİLLENDİRME



Geleneksel ve sanatsal seramiklerin şekillendirilmesinde kullanılan torna dönen bir tabla üzerinde simetrik formlara şekil vermek için kullanılan seri bir araçtır. El tornaları ayak tornaları pedallı tornalar ve elektrikli torna çeşitleri vardır.

Seramik çalışması yapıldıktan sonra Modelaj kalemi, dip alma aleti, ince uçlu iğne, kazıma aletleri, sünger, misina ve tel kullanılarak şekillendirme ve düzeltmeler yapılır.

KÜLTÜREL GEZİLER



Özel gereksinimli bireylerde seramik sanatı ile Öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bedensel gelişimlerini destekleyerek Kendine güvenen, kendini rahatça ifade edebilen, üreten bireyler olarak sosyal yaşamlarına katkı sunmayı amaçlar. Çamur ile yapılan torna form şekillendirme, elle serbest şekillendirme ile ince ve kaba motor becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir.



SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİLERİ SUCUK ve SIVAMA TEKNIĞI KAKTÜS SAKSI ŞEKİLLENDİRME



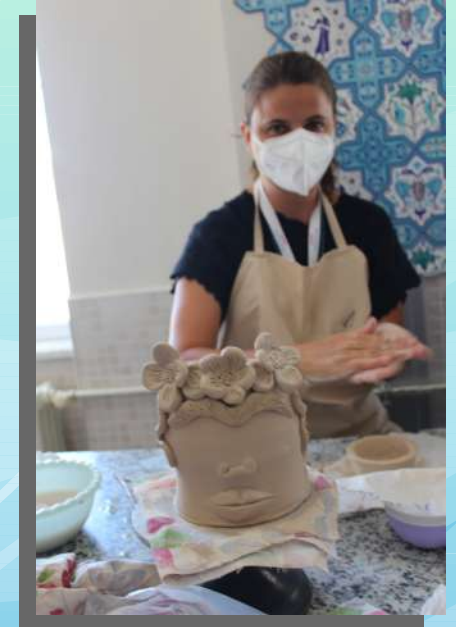
Özel gereksinimli bireylerde ilgi ve yetenekleri doğrultusunda sucuk ve sıvama tekniğine göre çalışma yapılır. İlk önce kil uygun kıvama gelinceye kadar yoğrulur. Eller ıslatılarak uygun büyüklükte bilyeler yapılır. Plastik bir kabın içine nemli bez konarak bilyeler içine düzgün şekilde yerleştirilir. Bilyelerin üzerine parmakla baskı uygulanarak sıvama işlemi gerçekleştirilir. Rötüslama yaptıktan sonra kabın içinden çıkarılır. Kenarda hazırlanan sucuk halindeki çamurları





helezon şeklinde alt kısımlarına kil balçık sürülerek yapıştırılır. Rötuşlama ve süsleme işlemi bittikten sonra poşet içinde uygun ortamda kurumaya bırakılır. Daha sonra fırınlanır.

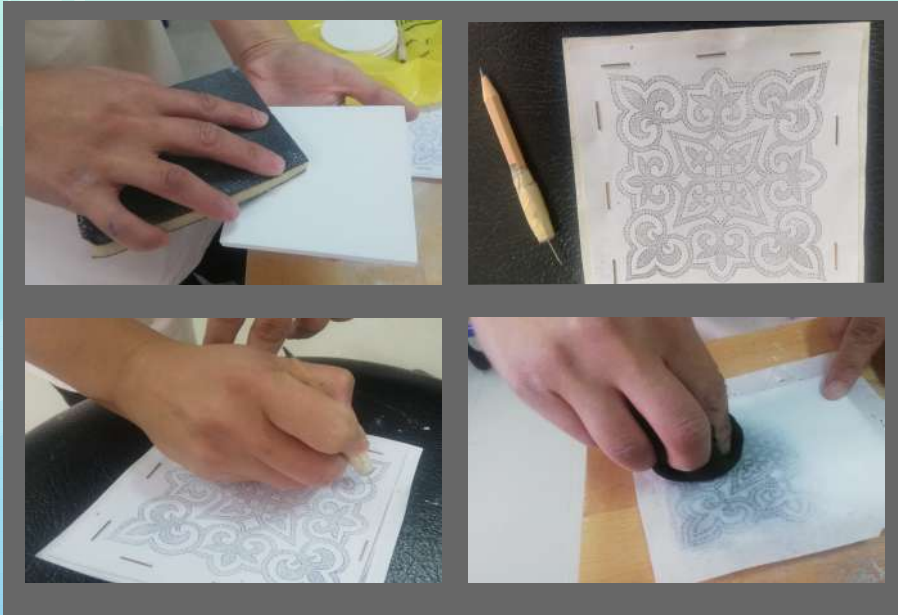
Özel gereksinimli bireylerde sucuk ve sıvama tekniği ince ve kaba motor becerilerinin geliştirilmesine, bireyin kendini ifade edebilmesine ve sosyal yaşama uyum sağlamasına katkı sağlar. Ortaya ürün çıkarabilmenin hazzını yaşar.

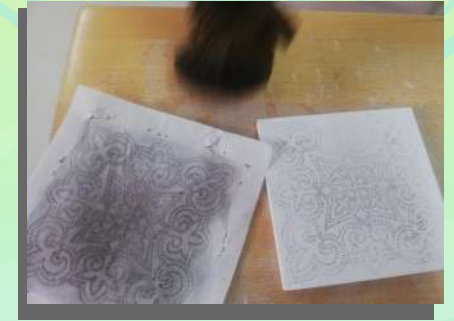


SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİLERİ ÇİNİ KARO BOYAMA TEKNİĞİ

Çini karo boyama tekniğinde ilk önce bisküvi karo ince zımpara ile zımparalanır. Desen paşömen (Kopya) kağıdı üzerine desen çizilir. Desen sık aralıklarla iğne yardımıyla delinir. Bu şekilde yapılan çalışma ile birden fazla kopyalama yapılır.

Desen aktarılmış olan kağıdın üzerine kömürleme yapılır. Kömürleme işleminde toz haline getirilen kömür ince bir bez içine konur. Delinmiş olan desenin üzerine bez bastırılarak desen alt kısma geçirilir.





Desen çizilmiş bisküvi karonun üzerine tahrirleme işlemi yapılır. Tahrirleme ince fırça ve siyah boya ile desenin üzerinden çizilir. Hatalı yerler olursa maket bıçağı veya jilet yardımıyla düzeltmeler yapılır. Daha sonra oksitli boylarla boyama işlemi gerçekleşir. Turkuaz, yeşil, mercan kırmızı, kobalt mavi, patlıcan moru gibi renkler çok kullanılır.





Boyama işlemi biten karolar sırça denilen madde ile kaplanır. Daha sonra 1000 - 1100 derecede fırınlanır. Fırınlama işlemi bittikten sonra çıkan ürünler cam gibi parlak bir görünüm kazanır. Karo boyama tekniği özel gereksinimli bireylerde ince ve kaba motor becerilerin katkı sağlar. Sınırlı alan boyama , renk bilgisi ve fırça hakimiyetini geliştirir.



SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİLERİ ÇİNI ÜZERİNE EBRU TEKNİĞİ

Ebru kitle adı verilen yoğunlaştırılmış sıvı üzerine topraktan elde edilen boya'nın serpilmesiyle yapılan bir tekniktir. Ebru çalışmasında kullanılan malzemeler tekne, tıgı, gül dalı ucunda at kuyruğundan yapılan fırça, iğnelere yapılmış taraktır.

Çini üzerine ebru çalışması yapmak için sır altı çini boyalarına siğir ödü karıştırılır. Tekne içine kitle koyulur. Fırça yardımıyla boya serpilir. Çini obje tekneye batırılır. Kitreden çıkarılan obje kuruduktan sonra üzeri sırlanır. Fırınlama işlemi bittikten sonra çalışma tamamlanır.



AHŞAP TERAPİ ÇALIŞMASI

Ahşap terapi özel gereksinimli bireylere ürün ortaya çıkarabilme, ürünün hazzını yaşama, ahşabın yapısı ve dokusunu hissedebilmesiyle duyu terapisi sağlar.

Atölye çalışma kapsamında lazer makinada kesilen 6 mm'lik ahşap ilk önce zımparalanır. Zımparalama işleminden sonra uygun noktalardan birleştirme ve yapıştırma işlemi yapılır. Akrilik boya ile boyama ve süslemeleri yapılarak çalışma tamamlanır.



ETKİNLİK FOTOĞRAFLARI



KAĞIT ÜZERİNE EBRU ÇALIŞMASI

Ebru suda yüzen renklerdir. Geven adı verilen dikenli bitkinin sakızından elde edilen yoğunlaştırılmış sıvı üzerine topraktan elde edilen boya ların fırça yardımıyla serpiştirilmesi ile yapılır. Tığ ve tarakla çeşitli şekiller verilerek kağıt üzerine ebru aktarılır. Kağıt üzerine yapılabileceği gibi kumaş, seramik gibi farklı malzemelere de yapılabilir. Battal ebru, çiçekli ebru, taraklı ebru, gel git ebrusu, şal ebrusu, hatip ebrusu, bülbül yuvası gibi çeşitleri vardır. Ebru çalışmasını önemli kılan özellik tek olmasıdır. Özel gereksinimli bireylerde

ince ve kaba motor becerilerinin gelişmesine, renk bilgilerinin artmasına, estetik duygunun oluşmasına katkı sağlar. Suyun üzerinde yüzen renklerin oluşturduğu büyülü oluşum bireyde çalışmaya başarabilmenin verdiği mutluluğa dönüşür.



Sky is the limit

SEEN



ART



